



.History of Hina-dolls

1.Katasiro : 形代 (784~1193)

Historically we don't know when it started. During the Heian period(794-1192) people would exorcise themselves by transferring their impurities to paper images called "Hitogata ,rubbing them against the body and then throwing them into a river.

1J 形代

歴史的にはいつ始まったかわかりません
平安時代の人々は自分で厄払いをしていたとおもわれます。人形を自分の体こすり厄払いをして、其れを川にながしたとのことです。

2 kyohohina 享保雛 (1716~1735)

The size of the Dolls became larger and larger, until 60cm tall. On the other hand,“the Government ”was facing to the financial crisis at that time. Therefore, luxurious Dolls were prohibited by“ the Government”.

Yet one of them has been preserved in SUZUKI clan in this city for three hundred years.

2J 享保雛 (1716~1735) 鈴木家展示品

人形の大きさが約 60cm と大きく、装束も金襴、綿で作れ豪華となった。大型で豪華なので、幕府の緊縮政策によりに取り締まりをうけた。鈴木家にて保管している。



3. Kokinhina ~1868 In Meiji era master craft man made Kokinhina in Tokyo. Hina-dolls were oval-faced and fit glass balls or crystal in both eyes and wore embroidered silk clothes. Surely they admired the gorgeous culture of the Imperial Palace .

3J 古今雛~1868 米沢家展示品

明治になり、名匠が、卵型の顔で目にガラス玉を入れて刺繍をした絹織物の着物を着た豪華な雛をつかった。
これは、宮廷文化を称賛したものである。

