

～音deつなく 大和な雛まつり～

♪ 『暫く楽の音に』 ♪ ～ルネッサンスから現在への旅～



峯本 大地 (カウンターテナー)

相愛大学音楽学部声楽科卒業。奈良教育大学・大学院修了。第15回和歌山音楽コンクール声楽部門第1位。第34回アジア国際音楽コンサート第1位及び審査委員長賞。第61回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにおいて最高位優秀賞。第14回ノーザン国際音楽コンクール(第2位)、各コンクールにおいて声楽部門の最高位を受賞。第53回なほ芸術祭、新人奨励賞。第17回泉の森フレッシュコンサートにて最優秀演奏者に選出。宮田知絵、岡田孝に師事。京都音楽家クラブ会員。



京谷 政樹 (チェンバロ)

大阪音楽大学大学院 音楽学研究室を修了。大学在籍中、バロック音楽への興味からチェンバロを始め、英国王立ウェールズ音楽演劇大学にて研鑽をつむ。これまでに、ピアノを針谷宏彌、北野裕司の各氏に、チェンバロを井岡みほ、A. ウィルソン・ディクソンの各氏に師事。また、T. ビノック、G. ケーパーの指導も受ける。現在、大阪音楽大学非常勤助手。



谷林 朋香 (ピアノ)

奈良教育大学音楽教育学科卒業、同大学院修了。幼少よりピアノを、大学から声楽を学ぶ。現在は伴奏ピアニストとして数々のコンクール・演奏会に出演している。第53回なほ芸術祭(大阪)、《ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン》(東京)、に出演。ムジークフェストなら『やわらぎコンサート』では、声楽の全曲伴奏を務める等、各地で活躍している。

Amarilli miabella
Per la gloria
Lascia ch'io pianga
アニーローリー
命の歌

チェンバロ ソロ 他



【会場】 光慶寺

= 今井町 =

平成29年 2月25日(土)

(開場 1時30分 開演 2時～)



【先着】 70席 多い場合は立ち席となることをご了解ください。
【主催】 雛祭り推進委員会
【後援】 大和郡山市・大和郡山市観光協会・大和郡山市商工会
【連絡先】 ☎0743-52-2010(観光協会) / ☎0743-53-5955(商工会)